

---

## Dr. Ketel

Deutschland / 2011 *Germany / 2011*Spielfilm / 80 min. / S/W *Narrative / 80 min. / B&W*

---

<b>Regie</b> <i>Director</i>	<b>Linus de Paoli</b>
<b>Buch</b> <i>Script</i>	Anna & Linus de Paoli
<b>Kamera</b> <i>Cinematography</i>	Nikos Welter
<b>Zus. Kamera</b> <i>Add. Cam.</i>	
<b>Schnitt</b> <i>Editing</i>	Linus de Paoli
<b>Producer</b>	Anna de Paoli
<b>Ton</b> <i>Sound</i>	Robert Damrau
<b>Musik</b> <i>Music</i>	Felix Raffel
<b>Darsteller</b> <i>Cast</i>	Ketel Weber, Amanda Plummer, Burak Yigit, Pit Bukowski, Franziska Rummel, Lou Castel

---

**Produktion** *Production* dffb, Schattenkante

---

**Inhalt** Berlin-Neukölln in der ganz nahen Zukunft, einer Zeit, in der das Gesundheitssystem zusammengebrochen ist. Ein Mann arbeitet im Untergrund und ohne Lizenz als Arzt. Er behandelt die Leute auf den Straßen und Hinterhöfen, seine Medikamente stiehlt er in Apotheken. In die Rolle eines Outlaws gezwungen, muss er sich mit der Frage konfrontieren, ob er überhaupt ein Arzt ist. Zusehends von seiner Situation überfordert, bemerkt er nicht, dass ihm eine amerikanische Sicherheitsdienstmitarbeiterin auf den Fersen ist.

*Synopsis* *Berlin's notorious Neukoelln district. The near future, a time in which the health system has collapsed. A man works in the shadows and without licence as a doctor. He treats people in the streets, stealing medicine from pharmacies. Forced to adopt the role of a shadow, an outlaw, he is confronted with the question as to whether he really is a doctor. Barely being able to cope with the situation, he doesn't notice that an American security agent is onto him.*

---

## Dr. Ketel

Deutschland / 2011 *Germany / 2011*Spielfilm / 80 min. / S/W *Narrative / 80 min. / B&W*

---

<b>Shooting Format</b>	HD
<b>Screening Format</b>	DCP
<b>Bildgeschwindigkeit <i>fps</i></b>	25 fps
<b>Seitenverhältnis</b> <i>Aspect Ratio</i>	1:1.85
<b>Tonformat <i>Sound</i></b>	Dolby digital 5.1
<b>Sprache <i>Languages</i></b>	Deutsch, Englische OF mit deutschen und englischen Untertiteln

---

<b>Festivals und Preise</b> <i>Festivals and Awards</i>	18. Filmfest Oldenburg *German Independence Award – Bester Deutscher Film 33. Filmfestival Max-Ophüls-Preis Saarbrücken * Interfilmpreis 8. achtung berlin - new berlin film award 15. Shanghai International Film Festival 34. Moscow International Film Festival
--	--

---

### Biographie

Linus de Paoli, 1982 in Hamburg geboren, beginnt mit elf Jahren mit einer Videokamera tonnenweise "Anarchoschrott" zu produzieren. Parallel zum Zivildienst dreht er Kurzfilme in Hamburg und Berlin. Seit 2004 studiert er Regie an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin, wo er seine Filme im Filmemacherverbund Schattenkante realisiert und seine Kollegen bei der Stoffentwicklung, als Regieassistent und während der Postproduktion unterstützt. Seit zehn Jahren schreibt er Musik für Cartoons und für seine Rockband Gordonstreet. DR. KETEL ist sein Abschlussfilm.

---

## Dr. Ketel

Deutschland / 2011 *Germany / 2011*Spielfilm / 80 min. / S/W *Narrative / 80 min. / B&W*

### Biography

*In 1982, Linus de Paoli was born in Hamburg. During his civil service at a hospital, he continued producing his own short films. Afterwards he moved to Berlin, where he worked on numerous film- and video projects. He studied Directing at the DFFB (German Film- and Television Academy Berlin). As part of the filmmakers' collective Schattenkante he supports his fellow filmmakers as script consultant, 1st assistant director and postproduction supervisor. For ten years he has been writing songs for cartoons and his rock band Gordonstreet.*

---

### Filmographie

*Filmography*

2003 Schattenparker, short film, DV, 10min

2004 Abgewürgt!, short film, DV, 7min

2005 Colors, music video, DV, 2:30min

2005 Machina, short film, DV, 11min

2007 Gray Hawk, short film, Super16mm, 16min

2009 The Boy Who Wouldn't Kill, fiction, Super16mm, 25min