

**Filminfo**

www.dffb.de/filminfo/296

2014-10-01

Seite *Page* 1/2**Kontakt Contact**Festivalbüro *Festival office*

Fon +49 (0)30 25759-152

E-Mail festival@dffb.de

Das Geschenk*The Gift*Deutschland / 2013 *Germany / 2013*Spielfilm / 12 min. / Farbe *Narrative / 12 min. / color*

Regie <i>Director</i>	Mariejosephin Schneider
Buch <i>Script</i>	Mariejosephin Schneider
Kamera <i>Cinematography</i>	Irma Vecchio
Zus. Kamera <i>Add. Cam.</i>	
Schnitt <i>Editing</i>	Inge Schneider
Producer	Clemens Köstlin
Ton <i>Sound</i>	Benny Dunker
Musik <i>Music</i>	
Darsteller <i>Cast</i>	Tommi Miljan Chatelan Sascha Riduan Pervetica , Arno Frisch , Annette Borchard t , Richard Dreher , Peter Becker

Produktion <i>Production</i>	Koproduktion der Deutschen Film- und Fernsehakademie und Mariejosephin Schneider
-------------------------------------	--

Inhalt	Der kleine Thomas lebt in der Welt der Indianer, denn Indianer kennen keinen Schmerz. Doch ein Streit der Eltern infiltriert die Traumwelt des Jungen. Ein Film über den Kreislauf von Gewalt in der Familie, welchem ein Kind durch die bedingungslose Bindung an seine Eltern ausgeliefert ist.
---------------	---

<i>Synopsis</i>	<i>A dispute of his parents infiltrates six-year-old Thomas' dream world.</i>
-----------------	---

Shooting Format	Super 16 + 35mm
Screening Format	Cinemascope
Bildgeschwindigkeit <i>fps</i>	
Seitenverhältnis	1:2,35
<i>Aspect Ratio</i>	
Tonformat <i>Sound</i>	Lt/rt
Sprache <i>Languages</i>	Deutsch mit englischen UT

Das Geschenk

The Gift

Deutschland / 2013 *Germany / 2013*Spielfilm / 12 min. / Farbe *Narrative / 12 min. / color*

Festivals und Preise
Festivals and Awards

34. Filmfestival Max Ophüls Preis Saarbrücken, 01/2013

Biographie

Geboren 1976 in Berlin - Mitte. Nach dem Abitur Reisen in die USA und nach Mexiko. Zurück in Berlin folgen Assistenzen im Bereich Szenenbild und Produktion, danach Arbeit als Regieassistent. Im Laufe des Studiums an der dffb erfolgt die Realisierung mehrerer Kurzspielfilme, wobei der Social Spot „Love Hurts“ (gemeinsame Arbeit mit Döndü Kilic) auf internationalen Festivals erfolgreich war (u.a. lobende Erwähnung der Teddy Jury). Ihr Kurzspielfilm „JESSI“ entstand 2009 in Koproduktion von dffb und rbb und wurde nach seiner Premiere auf der Berlinale 2010 auf zahlreichen Festivals gezeigt. Im gleichen Jahr gewann Mariejosephin für „JESSI“ einen deutschen Kurzfilmpreis.

Biography

Born in Berlin. Assisted in the areas art production and production, followed by assistant directorships. Student at the dffb since 2002. Directed numerous shorts during the course of her studies, whereby her social spot LOVE HURTS (a collaboration with Döndü Kilic) and JESSI ran successfully at international festivals.

Filmographie
Filmography

2010 // JESSI // Kurzfilm // HDCAM // 30 Min

2007 // LOVE HURTS // Social-Spot // 35mm // 1 Min.

2006 // DIE LETZTE GARBE // Kurzfilm // 16mm // 20 Min.

2003 // UNTERWASSER // Kurzfilm // 16mm // 7 Min.