



---

**Filminfo**

www.dffb.de/filminfo/90

2010-04-16

Seite Page 1/4

**Kontakt Contact**Festivalbüro *Festival office*

Fon +49 (0)30 25759-152

E-Mail festival@dffb.de

---

**Mein Vater. Mein Onkel.***My Father. My Uncle.*Deutschland / 2009 *Germany / 2009*Dokumentarfilm / 80 min. / Farbe *Documentary / 80 min. / color*

---

<b>Regie</b> <i>Director</i>	<b>Christoph Heller</b>
<b>Buch</b> <i>Script</i>	Christoph Heller
<b>Kamera</b> <i>Cinematography</i>	Manuel Kinzer
<b>Zus. Kamera</b> <i>Add. Cam.</i>	
<b>Schnitt</b> <i>Editing</i>	Sophia Kambaki
<b>Producer</b>	Christoph Heller
<b>Ton</b> <i>Sound</i>	Marko Weichler
<b>Musik</b> <i>Music</i>	Christof Vonderau
<b>Darsteller</b> <i>Cast</i>	Sinan Al Kuri

---

**Produktion** *Production* dffb, Bonsai Film

---

**Inhalt**

Ein junger charmanter Deutscher begegnet seinen leiblichen Eltern und Geschwistern in Dubai. Dort hat die wohlhabende irakische Familie ihr neues Zuhause gefunden. Ihr Sohn Sinan ist in Hessen bei seiner deutschen Adoptivmutter aufgewachsen und lebt und arbeitet inzwischen in Berlin. Fast unsichtbar und sehr präzise ist die Kamera in »Mein Vater. Mein Onkel.« immer dabei, wenn Sinan der Familie, der Sprache, Religion und Kultur seiner Vorfahren begegnet – es ist die Entdeckung einer fremden Welt, eines alternativen Lebens, das er gelebt hätte, wenn er bei seinen Brüdern aufgewachsen wäre. Für Sinans Eltern hat er immer zur Familie gehört. Sie haben sich ihr Leben lang nach der Rückkehr des verlorenen Sohnes geseht und nehmen ihn nun in bedingungsloser Liebe an. Sie schmieden Pläne, träumen von einem gemeinsamen Leben im Irak und machen schon mal Vorschläge für die zukünftige Ehefrau. Eigentlich wäre es auch ganz schön, wenn Sinan zum Islam konvertieren würde. »Mein Vater. Mein Onkel.« zeigt mit viel Witz das Aufeinandertreffen zweier Kulturen innerhalb einer Familie.



---

**Filminfo**

www.dffb.de/filminfo/90

2010-04-16

Seite Page 2/4

**Kontakt Contact**

Festivalbüro Festival office

Fon +49 (0)30 25759-152

E-Mail festival@dffb.de

---

**Mein Vater. Mein Onkel.***My Father. My Uncle.*

Deutschland / 2009 Germany / 2009

Dokumentarfilm / 80 min. / Farbe Documentary / 80 min. / color

**Synopsis**

*A moving documentary, chronicling the story of 26-year old, Iraq-born Sinan, who was adopted at birth by his uncle Farouq and his German wife Brunhilde. Following the couple's split a few years later, he was taken by his mother to Darmstadt, Germany, where he has lived ever since.*

*In 'My Father, My Uncle', we watch as Sinan prepares to meet his original family, now exiled from Iraq and based in Sharjah, UAE. Knowing little about his Arabic origins or culture, Sinan views the impending meeting with trepidation.*

*However, while the reunion brings a complex tangle of emotions to the surface, the experience proves to be an enriching and insightful experience for all concerned, as their respective cultures and ideologies are shared and debated.*

---

<b>Shooting Format</b>	HDV
<b>Screening Format</b>	Digi Beta ,HDCam
<b>Bildgeschwindigkeit fps</b>	25 fps
<b>Seitenverhältnis</b>	16:9
<i>Aspect Ratio</i>	
<b>Tonformat Sound</b>	Dolby sr
<b>Sprache Languages</b>	Deutsch, Arabisch, Englisch

---

<b>Festivals und Preise</b>	Zurich Film Festival (Internationaler Wettbewerb)
<i>Festivals and Awards</i>	Internationales Dokumentarfilmfestival Leipzig (DOK Leipzig)
	Dubai International Film Festival
	Unabhängiges Filmfest Osnabrück
	FILMZ - Festival des deutschen Kinos Mainz
	Documentary Edge Film Festival Neuseeland Achtung Berlin! new berlin Film Award
	London International Film Festival
	Babelsberger Medienpreise (nominiert)
	Gold Panda Awards (nominiert)



---

**Filminfo**

www.dffb.de/filminfo/90

2010-04-16

Seite Page 3/4

**Kontakt Contact**

Festivalbüro Festival office

Fon +49 (0)30 25759-152

E-Mail festival@dffb.de

---

**Mein Vater. Mein Onkel.***My Father. My Uncle.*

Deutschland / 2009 Germany / 2009

Dokumentarfilm / 80 min. / Farbe Documentary / 80 min. / color

---

**Biographie**

Christoph Heller wird 1981 geboren und wächst in Darmstadt auf. Während der Schulzeit verbringt er ein Jahr in Australien. Schon als Jugendlicher arbeitet er als Jungdarsteller am Schauspielhaus Frankfurt. Vor seinem Studium an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin verbringt einige Zeit in Frankreich und arbeitet danach als Assistent für Egoli Tossell Film Berlin in der internationalen Co-Produktion und bei Celluloid Dreams Paris im Weltvertrieb. In dieser Zeit übernimmt er bereits die Produktionsleitung und -koordination bei Kinospielefilmprojekten, sowie eigene Regie- und Kameraarbeiten. Sein Social Spot »Überwachungskamera« feiert seine Premiere im Panorama der Berlinale 2007 und erhält zudem eine lobende Erwähnung im Teddy Award und das Prädikat »wertvoll« durch die Filmbewertungsstelle Wiesbaden (FBW). Von 2007 – 2008 ist er Stipendiat der Verwertungsgesellschaft der Film- und Fernsehproduzenten (VFF). »Mein Vater. Mein Onkel.« ist sein Abschlussfilm an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (dffb).

*Biography*

*Was born 1981 and grew up in Darmstadt. He lived a year in Australia working on farms. He also acted in various productions at the main theatre in Frankfurt. After finishing high school, he lived for five months in Strasbourg / France. Before studying at the German Film and Television School Berlin he was an assistant for different film production companies and a world distribution company (Egoli Tossell Film Berlin, Celluloid Dreams). He has also worked as a Production Manager and Production Coordinator for numerous film productions. He has realized various films, both as a director and director of photography. In spring 2006 foundation of Fortuna Film. Participated in the Rutger Hauer Masterclass Rotterdam in 2007.*



---

**Filminfo**

www.dffb.de/filminfo/90

2010-04-16

Seite *Page* 4/4

**Kontakt *Contact***

Festivalbüro *Festival office*

Fon +49 (0)30 25759-152

E-Mail festival@dffb.de

---

**Mein Vater. Mein Onkel.*****My Father. My Uncle.***

Deutschland / 2009 *Germany / 2009*

Dokumentarfilm / 80 min. / Farbe *Documentary / 80 min. / color*

---

**Filmographie***Filmography***Filmografie (Auswahl)****Regie**

2009 Mein Vater. Mein Onkel. 80 min (Dokumentarfilm)

2007 Überwachungskamera, 1 min (Social Spot)

2005 Largo Mesto, 18 min (Dokumentarfilm)

2005 Boys' Corner, 15 min (Dokumentarfilm)

2004 Einen Cent für Nichtsingen, 5 min (Dokumentarfilm)

**Produzent**

2009 Du gehörst zu uns, Regie: Hella Wenders, 80 min

2009 Mein Vater. Mein Onkel. Regie: Christoph Heller, 80 min

2008 Sollbruchstelle, Regie: Eva Stotz, 60 min

2007 Überwachungskamera, Regie: Christoph Heller, 1 min

2006 Fremd, Regie: Hakan Savas Mican, 15 min

2005 Im Land der Elefanten, Regie: Mingus Ballhaus, 15 min