

LEITENDE DOZENT*INNEN FÜR MONTAGE UND FÜR TON ab September 2018

Die DFFB ist die in Berlin ansässige Ausbildungsstätte für die grundlegenden Bereiche des Filmemachens: Drehbuch, Regie, Kamera und Produktion. Gegründet wurde die DFFB 1966 und ist somit eine der angesehensten und ältesten Filmschulen in Deutschland.

Die DFFB hat über 150 Studierende, nimmt jedes Jahr nach einem ausführlichen Verfahren ca. 30 neue Bewerber*innen auf und produziert jährlich mehr als 100 Filme. Die DFFB engagiert sowohl deutsche als auch internationale Filmschaffende, die als freie Dozent*innen mit den Studierenden in Seminaren und Workshops arbeiten. Der Unterricht findet in deutscher und englischer Sprache statt. Neben den Gastdozent*innen wird jeder Fachbereich von einem leitenden Dozenten / einer leitenden Dozentin betreut.

Mit dem Studienjahr 2018/2019 erweitert die Akademie das Lehrangebot um den Fachbereich Montage Bild/Ton. Hierzu sucht die DFFB zum 15. September 2018 als freie Mitarbeiter

- **Leitenden Dozentin /Leitenden Dozenten für Montage (Zeitraumen mit Vor- und Nachbereitung von bis zu 32 SWS)**
- **Leitenden Dozentin /Leitenden Dozenten für Ton in Teilzeit (Zeitraumen mit Vor- und Nachbereitung von bis zu 16 SWS)**

Das Aufgabenfeld:

Die leitenden Dozent*innen entwickeln zusammen mit dem Direktor und der Studienleitung den Aufbau des neu eingerichteten Studiengangs. Im Einklang mit den anderen Studienangeboten der Akademie wird der neue Studiengang im Spannungsfeld aus künstlerischer Freiheit, formalen Experimenten und handwerklichem Können sein eigenes Profil ausbilden. Die leitenden Dozent*innen bieten im Grund- und Hauptstudium eigene Lehrveranstaltungen an und sind Ansprechpartner*innen für alle Studierenden der Akademie. Das besondere Augenmerk richtet sich dabei allerdings auf die Arbeit mit den Studierenden des Fachbereichs Montage Bild/Ton. In enger Kooperation mit den leitenden Dozenten*innen der anderen Gewerke und mit den Kollegen*innen der Abteilung Postproduktion, werden gemeinsame Lehrveranstaltungen konzipiert und die notwendigen Abläufe der Filmproduktion im Rahmen der Ausbildung festgelegt.

Ihr Profil:

Für den Bereich Montage:

Wir erwarten von Ihnen sowohl fundierte Kenntnisse der Montagepraxis und -theorie als auch ein Interesse an innovativen filmischen Formen. Eine langjährige Tätigkeit als Editor*in setzen wir ebenso voraus wie bereits vorhandene Erfahrungen in der Lehre. Da an der Akademie neben Deutsch auch Englisch als Unterrichtssprache gilt, sind entsprechende Kenntnisse unabdingbar. Da die parallel betriebene berufliche Praxis von der Akademie als

vorteilhaft angesehen wird, ist eine Teilung der Vollzeitstelle nicht nur möglich, sondern wird ausdrücklich unterstützt.

Für den Bereich Ton:

Wir suchen einen Ton-Profi für die akademieweite Lehr- und Beratungsfunktion, um insbesondere für die Studierenden des neuen Fachbereichs eine fundierte und breite Ausbildungsqualität zu gewährleisten. Hierzu gehört ein Lehrangebot für Tonaufnahmen im fiktionalen und dokumentarischen Filmschaffen, im Studio und *on location*, die Vorbereitung von Tonmischung und Nachvertonung, Sound Design und Tonschnitt sowie die Arbeit mit verbundenen Gewerken wie z.B. Komponisten, Musikern und Geräuschemachern. Sie bringen langjährige Berufserfahrung in einem entsprechenden Tätigkeitsbereich und gern auch in der Lehre mit, können darüber hinaus das gesamte Feld idealerweise auch in seinen theoretischen Grundlagen überblicken und arbeiten eng mit externen Spezialisten und den Kolleg*innen der DFFB Postproduktion zusammen, um das Lehrangebot praxisnah umzusetzen. Da an der Akademie neben Deutsch auch Englisch als Unterrichtssprache gilt, sind entsprechende Kenntnisse unabdingbar.

Wir freuen uns auf Ihre bis zum 20.08.2018 ausschließlich elektronisch übersandte Bewerbung (Anschreiben, Anlagen aus Vita, Filmographie bitte in einem PDF-Dokument mit max. 30 MB zusammenfassen) mit dem Betreff: „Montage“ an Bewerbung2018-5@dffb.de. bzw. „Ton“ an Bewerbung2018-6@dffb.de Rückfragen beantwortet M. Stadlober 030-257 59 118