

INFORMATIONEN ZUR BEWERBUNG
STUDIENJAHR 2019/2020
MONTAGE BILD & TON

DFFB 

Deutsche Film- und
Fernsehakademie Berlin
German Film and
Television Academy Berlin

1. Aufnahmebedingungen

Die Zulassung zum Studium an der DFFB ist allein abhängig vom Bestehen der Aufnahmeprüfung, wobei die künstlerische, nicht die handwerklich-mediengestalterische, Eignung der Bewerber*innen im Mittelpunkt steht. Wer sich an der Akademie bewirbt, muss bei Studienbeginn mindestens 21 Jahre alt sein. Eine Bewerbung zum Studium an der DFFB ist höchstens zweimal möglich, unabhängig davon, für welche Studienrichtung die Bewerbung abgegeben wurde.

Das Studium an der DFFB hat einerseits eine stark praxisbezogene Ausrichtung, andererseits erfordert es auch die Fähigkeit, sich theoretisch mit allen Aspekten des Films auseinandersetzen zu können.

2. Ausbildung und Studiengänge

Die Ausbildung im ersten Studienjahr ist generalistisch aufgebaut und basiert auf der Idee des Filmemachens - sie trennt nicht die einzelnen Sparten der Filmproduktion. Alle Studierenden werden mit den wichtigsten Gewerken der Filmarbeit – Drehbuch, Bildgestaltung/Kamera, Regie, Produktion, Schnitt, Ton – vertraut gemacht und schließen das erste Jahr mit der Realisierung eines Films ab.

Im gesamten Studienverlauf bleiben die Grenzen zwischen den Studiengängen weitestgehend offen. Die Studierenden werden im besten Sinne zu Filmemacher*innen, sie studieren und verstehen Film unter möglichst vielen Aspekten, d.h. sie begreifen seine Form als Ganzes, praktizieren aber das Einzelne und verfügen dadurch über spezifisches Wissen und generalistische Kenntnisse. Das Filmemachen in allen seinen Phasen ist wesentlicher Bestandteil des Studiums, Theorie wird in der Praxis auf Relevanz und Anwendbarkeit überprüft.

3. Aufnahmeprüfung

Die Aufnahmeprüfung besteht aus zwei Teilen: der Vorauswahl und der Prüfungswoche. Die für die Vorauswahl einzureichenden Arbeiten sind in diesem Text aufgeführt. Nach Sichtung und Diskussion aller Arbeiten wählt eine Kommission diejenigen Bewerber*innen aus, die zur Prüfungswoche an die DFFB in Berlin eingeladen werden.

Pro Studiengang werden bis zu zehn Studierende zum Studium an der DFFB zugelassen.

Für die Vorauswahl sind folgende Arbeiten und Unterlagen einzureichen:

I. Verfassen Sie einen tabellarischen Lebenslauf.

Beim tabellarischen Lebenslauf sind alle Stationen wichtig, die einen Hinweis darauf geben, dass Sie sich schon eine Zeit lang mit dem Medium Film beschäftigen. Dazu gehören u.a. Praktika, eigene filmische Arbeiten und Studienzeiten in verwandten Bereichen. (maximal 3000 Zeichen ohne Leerzeichen)

II. Dokumentieren Sie mit sieben von Ihnen hergestellten Fotografien eine spezifische Situation an einem Ort (z.B. auf der Trabrennbahn; 1. Foto: Jockeys bereiten sich vor, 2. Foto: Pferde in den Stallungen, ...).

III. Reichen Sie eine von Ihnen kreierte Audio-Aufnahme ein, die ein besonderes Soundscape (Klangschaft) an einem von Ihnen ausgewählten Ort oder ein besonderes Milieu wiedergibt.

Die Aufnahme soll Originalatmosphäre als Ausgangspunkt haben und darf maximal 3 Minuten lang sein. Die Aufnahme darf geschnitten sein, aber keine Effekte aufweisen und sie darf mono oder stereo sein. Akzeptiert wird ausschließlich ein Audiofile (*.wav) mit mindestens 16.bit und 48kHz.

IV. Bitte schreiben Sie eine Kurzgeschichte zum Thema „Widerstand“. (maximal 6000 Zeichen ohne Leerzeichen)

V. Bitte reichen Sie einen maximal 7-minütigen Ausschnitt eines Films ein, den Sie geschnitten haben.

Bitte senden Sie uns kein Showreel, keinen Zusammenschnitt aus verschiedenen Arbeiten, sondern eine Passage aus einem Film oder einem Kurzfilm.

Das Herstellungsmaterial wird von uns nicht vorgegeben, allerdings akzeptieren wir für die Einreichung nur Filme mit einer maximalen Auflösung von 1920x1080 im Seitenverhältnis von 16:9 oder 4:3. Erlaubte Dateiformate sind Quicktime (.mov), Mpeg2, Mp4. Als Audio-/Videocodec empfehlen wir Mp3/H.264. Die Datei darf nicht größer als 150 MB sein.

V. Was haben Sie bisher gelernt und was/wie möchten Sie zukünftig lernen?

Berichten Sie von einschlägigen Erfahrungen und Tätigkeiten, die Ihren bisherigen Lebensweg geprägt haben. Beschreiben Sie Ihre Erwartungen und Wünsche an das Studium. (maximal 3000 Zeichen ohne Leerzeichen)

Bitte senden Sie nur eigene Arbeiten ein und keine Filme, Fotos oder Texte, an denen andere maßgeblich beteiligt waren.

4. Bewerbungsablauf und Termine

Bitte füllen Sie ab **10. Januar 2019** die Bewerbung online auf der Website <http://montage.application.dffb.de> aus.

Abgabeschluss ist Donnerstag, der 14. Februar 2019, um 18:00 Uhr.

Später eingehende Bewerbungen werden nicht berücksichtigt.

Für die Bearbeitung Ihrer Bewerbungsunterlagen müssen wir eine Gebühr von 30,00 Euro erheben. Bitte überweisen Sie diesen Betrag unter Angabe des Stichworts „Bewerbung 2019, Studiengang Montage Bild & Ton, NACHNAME“ bis zum **1. Februar 2019** auf unser Konto bei der Berliner Sparkasse, BLZ 10050000, Konto-Nr. 06 300 276 68. Für Zahlungen aus dem Ausland gilt: Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin GmbH, IBAN (International Bank Account Number) DE86 1005 0000 0630 0276 68, BIC oder SWIFT-Code BELADEBEXXX, Bankadresse Berliner Sparkasse, Alexanderplatz 2, 10178 Berlin. Die Gebühr kann nicht zurückerstattet werden.

Ihre Arbeiten können der Prüfungskommission nur vorgelegt werden, wenn die Einzahlung fristgerecht erfolgt.

Die Kommission sieht sich wegen der großen Zahl der Bewerber außerstande, Ablehnungsbescheide nach dem Vorauswahlverfahren individuell zu begründen.

Für die Vorauswahl und die Prüfungswoche gelten folgende Termine:

10. Januar 2019	Die Bewerbungshomepage ist online, Bewerber*innen können sich registrieren und beginnen, ihre Bewerbung online auszufüllen. Achtung: Sie müssen sich bis 7 Tage vor Abgabeschluss registriert haben!
14. Februar 2019	Die Bewerbungsunterlagen müssen bis zu diesem Termin um 18:00 Uhr online eingegangen sein. Spätere Einreichungen sind nicht möglich.
12. März 2019	Die Prüfungskommission begutachtet die Unterlagen und entscheidet, welche Bewerber*innen zur Prüfung an die DFFB in Berlin eingeladen werden. Wir informieren die Bewerber*innen über die Entscheidung per E-Mail.
voraussichtlich 1. – 4. April 2019	Prüfungswoche Über die genauen Termine und den Verlauf der Prüfungswoche werden die Kandidat*innen rechtzeitig informiert.

5. Sprachkenntnisse

Wir möchten Sie darauf aufmerksam machen, dass ein Studium an der DFFB nur möglich ist, wenn Sie über gute Kenntnisse der deutschen Sprache in Schrift und Wort verfügen. Die zweite Seminarsprache ist Englisch, d.h. wir setzen bei allen Bewerber*innen gute Englischkenntnisse voraus.

Internationale Bewerber*innen möchten wir darauf hinweisen, dass das Zertifikat B2 des Goethe-Instituts (oder ein Äquivalent) zu Beginn des zweiten Teils der Bewerbung, also der Prüfungswoche an der DFFB in Berlin, vorgelegt werden muss. Die schriftliche Bewerbung sowie die mündliche/praktische Prüfung können in englischer Sprache absolviert werden, sofern die Deutschkenntnisse hierfür nicht ausreichend sind.

Informationen zu Kosten und Förderung der Ausbildung an der DFFB entnehmen Sie bitte unserer Website www.dffb.de.

Berlin, November 2018