

# INFORMATIONEN ZUR BEWERBUNG

## STUDIENJAHR 2020/2021

### MONTAGE BILD & TON

---

**DFFB** 

Deutsche Film- und  
Fernsehakademie Berlin  
German Film and  
Television Academy Berlin

#### 1. Aufnahmebedingungen

Die Zulassung zum Studium an der DFFB ist allein abhängig vom Bestehen der Aufnahmeprüfung, wobei die künstlerische, nicht die handwerklich-mediengestalterische Eignung der Bewerber im Mittelpunkt steht. Wer sich an der Akademie bewirbt, muss bei Studienbeginn 21 Jahre alt sein. Eine Bewerbung zum Studium an der DFFB ist höchstens zweimal möglich, unabhängig davon, für welche Studienrichtung die Bewerbung abgegeben wurde.

Das Studium an der DFFB hat einerseits eine stark praxisbezogene Ausrichtung, andererseits erfordert es auch die Fähigkeit, sich theoretisch mit allen Aspekten des Films auseinanderzusetzen zu können.

#### 2. Ausbildung und Studiengänge

Die Ausbildung im ersten Studienjahr ist generalistisch aufgebaut und basiert auf der Idee des Filmemachers – sie trennt nicht die einzelnen Sparten der Filmproduktion. Alle Studierenden werden mit den wichtigsten Gewerken der Filmarbeit – Drehbuch, Bildgestaltung/Kamera, Regie, Produktion sowie Montage Bild & Ton – vertraut gemacht und schließen das erste Jahr mit der Realisierung eines Filmes ab.

Im gesamten Studienverlauf bleiben die Grenzen zwischen den Studiengängen weitestgehend offen. Die Studierenden werden im besten Sinne zu Filmemacher\*innen, sie studieren und verstehen Film unter möglichst vielen Aspekten. d.h. sie begreifen seine Form als Ganzes, praktizieren aber das Einzelne und verfügen dadurch über spezifisches Wissen und generalistische Kenntnisse. Das Filmemachen in allen seinen Phasen ist wesentlicher Bestandteil des Studiums, Theorie wird in der Praxis auf Relevanz und Anwendbarkeit überprüft.

#### 3. Aufnahmeprüfung

Die Aufnahmeprüfung besteht aus zwei Teilen: der **Vorauswahl** und der **Prüfungswoche**. Die für die Vorauswahl einzureichenden Arbeiten sind in diesem Text aufgeführt. Nach Sichtung und Diskussion aller Arbeiten wählt eine Kommission diejenigen Bewerber aus, die zur Prüfungswoche an die DFFB in Berlin eingeladen werden.

Pro Studiengang werden bis zu zehn Studierende zum Studium an der DFFB zugelassen.

**Für die Vorauswahl sind folgende Arbeiten und Unterlagen einzureichen:**

- I. **Verfassen Sie einen Lebenslauf.** (kein tabellarischer Lebenslauf; Fließtext mit max. 3000 Zeichen ohne Leerzeichen)
- II. **Bitte schreiben Sie eine Kurzgeschichte zum Thema: "verführt".** (max. 6000 Zeichen ohne Leerzeichen)
- III. **Bitte reichen Sie einen maximal 3-minütigen Ausschnitt eines Films ein, den Sie geschnitten haben.**

Bitte senden Sie uns kein Showreel, keinen Zusammenschnitt aus verschiedenen Arbeiten, sondern eine Passage aus einem Film oder einem Kurzfilm.

Das Herstellungsmaterial wird von uns nicht vorgegeben, allerdings akzeptieren wir für die Einreichung nur Filme mit einer max. Auflösung von 1920x1080 im Seitenverhältnis von 16:9 oder 4:3. Erlaubte Dateiformate sind Quicktime (.mov), Mpeg2 und Mp4. Als Audio-/Videocodec empfehlen wir Mp3/H.264. Die Datei darf nicht größer als 150 MB sein.

- IV. **Bitte reichen Sie eine maximal 1-minütige von Ihnen kreierte Soundscape (Klang-Landschaft) ein.**

Die Aufnahme soll Original-Atmosphäre als Ausgangspunkt haben und darf max. 1 Minute betragen. Die Aufnahme darf geschnitten sein, aber keine Effekte aufweisen und darf mono oder stereo sein. Akzeptiert wird ein Audiofile (\*.wav) mit mind. 16.bit, 48kHz. Die Datei darf nicht größer als 50 MB sein.

- V. **Bitte schauen Sie sich "Solaris" von Andrei Tarkowski (1971) und "Drive" von Nicolas Winding Refn (2012) an. Wählen Sie zwei Szenen/Stellen aus diesen beiden Filme aus und analysieren Sie:**

- **Szene A: Was würden Sie anders schneiden und warum?**  
(ungefähre Filmminute; Filmtitel; maximal 500 Zeichen ohne Leerzeichen)
- **Szene B: Welches Sounddesign empfinden Sie als besonders gelungen und warum?**  
(ungefähre Filmminute; Filmtitel; maximal 500 Zeichen ohne Leerzeichen)

Es steht Ihnen offen, ob Sie die zwei Szenen/Stellen aus demselben Film wählen oder je eine Szene aus "Solaris" und eine Szene aus "Drive".

*Bitte senden Sie nur eigene Arbeiten ein und keine Filme, Fotos oder Texte, an denen andere Personen maßgeblich in der gefragten Funktion beteiligt waren.*

#### 4. Bewerbungsablauf und Termine

Bitte füllen Sie ab **17. Oktober 2019** die Bewerbung online auf der Homepage <http://montage.application.dffb.de> aus.

**Abgabeschluss ist Mittwoch, der 8. Januar 2020 um 18:00 Uhr.**

Später eingehende Bewerbungen werden nicht berücksichtigt.

Für die Bearbeitung Ihrer Bewerbungsunterlagen müssen wir eine Gebühr von 30,00 Euro erheben. Bitte überweisen Sie diesen Betrag unter Angabe des Stichwortes „Bewerbung 2020, STUDIENGANG Montage, NACHNAME“ bis zum **8. Januar 2020** auf unser Konto bei der Berliner Sparkasse, BLZ 10050000, Konto-Nr. 06 300 276 68. Für Zahlungen aus dem Ausland gilt: Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin GmbH, IBAN (International Bank Account Number): DE86 1005 0000 0630 0276 68, BIC oder SWIFT-Code: BELADEBEXX; Bankadresse: Berliner Sparkasse, Alexanderplatz 2, 10178 Berlin. Die Gebühr kann nicht zurückerstattet werden.

Ihre Arbeiten können der Prüfungskommission nur vorgelegt werden, wenn die Einzahlung fristgerecht erfolgt.

**Die Kommission sieht sich wegen der großen Zahl der Bewerber außerstande, Ablehnungsbescheide nach dem Vorauswahlverfahren individuell zu begründen.**

Für die Vorauswahl und die Prüfungswoche gelten folgende Termine:

17. Oktober 2019	Die Bewerbungshomepage ist online, Bewerber können sich registrieren und beginnen, ihre Bewerbung online auszufüllen. <b>Achtung: Sie müssen sich bis zum 06.01.2020 registriert haben!</b> Zwischen dem 21.12.2019 und dem 05.01.2020 sind Weihnachtsferien. In dieser Zeit können keine Fragen zur Bewerbung beantwortet und kein technischer Support zur Verfügung gestellt werden.
8. Januar 2020	Die Bewerbungsunterlagen müssen bis zu diesem Termin um 18:00 Uhr online eingegangen sein. Spätere Einreichungen sind nicht möglich.
3. Februar 2020	Die Prüfungskommission begutachtet die Unterlagen und entscheidet, welche Bewerber zur Prüfung an der DFFB in Berlin eingeladen werden. Wir informieren die Bewerber über die Entscheidung per E-Mail.
voraussichtlich 23. bis 27. März 2020	Prüfungswoche Über die genauen Termine und den Verlauf der Prüfungswoche werden die Kandidaten rechtzeitig informiert.

## 5. Sprachkenntnisse

Wir möchten Sie darauf aufmerksam machen, dass ein Studium an der DFFB nur möglich ist, wenn Sie über gute Kenntnisse der deutschen Sprache in Schrift und Wort verfügen. Die zweite Seminarsprache ist Englisch, d.h. wir setzen bei allen Bewerbern gute Englischkenntnisse voraus.

Ausländische Bewerber möchten wir darauf hinweisen, dass das Zertifikat B2 des Goethe-Instituts (oder ein Äquivalent) zu Beginn des zweiten Teils der Bewerbung, also der Prüfungswoche an der DFFB in Berlin, vorgelegt werden muss. Die schriftliche Bewerbung sowie die mündliche/praktische Prüfung können in englischer Sprache absolviert werden, sofern die Deutschkenntnisse hierfür nicht ausreichend sind.

Informationen zu Kosten und Förderung der Ausbildung an der DFFB entnehmen Sie bitte unserer Homepage: [www.dffb.de](http://www.dffb.de).

Berlin, Oktober 2019