

PRESSEINFORMATION

NOMINIERUNG VON DFFB FILMEN BEI DEN EUROPEAN FILM AWARDS UND DEN STUDENT ACADEMY AWARDS



© Giulia Schelhas / DFFB

24. August 2021. Nachdem die Pandemie die Film- und Kinobranche lange im Griff hatte, freuen wir uns besonders, bekanntgeben zu dürfen, dass Studierende und Alumni der DFFB für den European Film Award und den Student Academy Award nominiert sind.

DFFB STUDENTIN KATHARINA RIVILIS UNTER DEN NOMNIERTEN FÜR DEN STUDENT ACADEMY AWARD

DER TAG X von Katharina Rivilis (Buch: Katharina Rivilis & Samuel Chalela Puccini, Kamera: Giulia Schelhas, Produktion: Cecilia Trautvetter), entstanden in Kooperation mit dem rbb, wurde vom Auswahlgremium der Student Academy Awards als einer der insgesamt sieben Finalisten in der Kategorie ‚Narrative Short‘ ausgewählt.

Der Film spielt in Ostberlin am 17. Juni 1953. Fridas Freude auf ihren achten Geburtstag wird zu einem unendlichen Warten, als ihr Vater vom Volksaufstand nicht zurückkehrt.

Drei der sieben Finalisten werden von der Academy of Motion Picture Arts and Sciences am 21. Oktober 2021 gekürt. Zuletzt ging der ‚Student Oscar‘ im Jahr 1988 an die DFFB für den Film SCHMETTERLINGE von Wolfgang Becker.

Die Student Academy Awards sind ein internationaler Filmwettbewerb für Studierende, der 1972 ins Leben gerufen wurde. Jedes Jahr konkurrieren Filmstudierende aus der ganzen Welt um Preise in den Kategorien Animation, Dokumentarfilm, Narrative und Alternative/Experimental.

ABSOLVENT ALEXANDRE KOBERIDZE FÜR DEN EUROPEAN FILM AWARD NOMINIERT

WAS SEHEN WIR, WENN WIR ZUM HIMMEL SCHAUEN? von Regie-Absolvent Alexandre Koberidze (Buch: Alexandre Koberidze, Kamera: Faraz Fesharaki, Produktion: Mariam Shatberashvili & Luise Hauschild) ist einer der Nominierten für den Feature Film Award bei den European Film Awards.

Der Abschlussfilm erzählt mit märchenhaften, humorvollen und feinfühligem Beobachtungen des Alltags von Kutaisi/Georgien die Geschichte zweier Liebender, die unmöglich erscheint und doch hoffnungsvoll endet.

„Wir gratulieren dem gesamten Team herzlich für die Nominierung und drücken unsere Daumen, dass es WAS SEHEN WIR, WENN WIR ZUM HIMMEL SCHAUEN? in die Endauswahl der EFA's schafft. Der bisherige Weg dieses bezaubernden Films hat uns alle tief beeindruckt.“

– Catherine Ann Berger und Marie Wilke, Direktorinnen der DFFB

Die vier Finalisten werden noch vor der Preisverleihung der 34. European Film Awards bekannt gegeben, die am 11. Dezember in Berlin stattfindet.

Ebenfalls unter den 40 Nominierten sind die DFFB Absolventen Ramon und Silvan Zürcher mit ihrem Berlinale Encounters Gewinner DAS MÄDCHEN UND DIE SPINNE (Regie/Buch: Ramon Zürcher & Silvan Zürcher, Kamera: Alexander Hasskerl, Produktion: Aline Schmid & Adrian Blaser).

Mit den Europäischen Filmpreisen, die gemeinsam von der Europäischen Filmakademie und EFA Productions verliehen werden, werden die größten Leistungen des europäischen Films gewürdigt. Die Preise werden in insgesamt 26 Kategorien vergeben.

Material

[Hier](#) finden Sie das Press Kit mit Informationen und Bildern zu den Filmen zum Download.

Pressekontakt

Für Rückfragen, weitere Informationen und Interviewanfragen können Sie sich gern an uns wenden.

Nicole Haufe

Marketing/PR/Event Manager

T +49 - (0)30 - 257 59 - 239

E n.haufe@dffb.de

W <https://www.dffb.de/service/presse/>

Josephine Aleyt

Head of Festival Office & Sales

T +49 - (0)30 - 257 59 - 152

E j.aleytdffb.de

W <https://www.dffb.de/filme-und-festivals/>