

BEWERBUNGSAUFGABEN MONTAGE BILD & TON 2018 / 2019

1. AUFNAHMEBEDINGUNGEN

Die Zulassung zum Studium an der **DFFB** ist allein abhängig vom Bestehen der Aufnahmeprüfung, wobei die künstlerische und nicht die handwerklich-mediengestalterische Eignung der Bewerber*innen im Mittelpunkt steht. Wer sich an der Akademie bewirbt, muss bei Studienbeginn 21 Jahre alt sein. Eine Bewerbung zum Studium an der **DFFB** ist höchstens zweimal möglich unabhängig davon, für welche Studienrichtung die Bewerbung abgegeben wurde.

Das Studium an der **DFFB** hat einerseits eine stark praxisbezogene Ausrichtung, andererseits erfordert es auch die Fähigkeit, sich theoretisch mit allen Aspekten des Films auseinandersetzen zu können.

2. AUSBILDUNG UND STUDIENGANG

Die Ausbildung im ersten Studienjahr ist generalistisch aufgebaut und basiert auf der Idee des Filmmachens – sie trennt nicht die einzelnen Sparten der Filmproduktion. **Alle** Studierenden werden mit den wichtigsten Gewerken der Filmarbeit – Drehbuch, Produktion, Regie, Kamera, Ton, Schnitt – vertraut gemacht und schließen das erste Jahr mit der Realisierung eines eigenen Filmes ab. Mit dem zweiten Studienjahr beginnt die Spezialisierung. Das Studium des Studiengangs Montage umfasst mindestens vier Jahre – 2 Jahre Grundstudium und 2 Jahre Hauptstudium.

Das Programm des Grundstudiums ist obligatorisch; die Teilnahme an den Lehrveranstaltungen ist Pflicht und Voraussetzung für die eigenständige Nutzung der technischen Einrichtungen der Akademie im Verlauf des nachfolgenden Hauptstudiums.

Im Hauptstudium setzen die Studierenden einerseits ihr im zweiten Studienjahr begonnenes Fachstudium durch den Besuch entsprechender Seminare und Workshops fort. Andererseits steht den Studierenden auch das Angebot des gesamten Hauptstudiums zur Wahl zur Verfügung. Die Studierenden der Montageklasse können damit aus einem breitgefächerten Angebot an praktischen und theoretischen Kursen und Workshops jene Veranstaltungen auswählen, die am besten geeignet sind, die eigene Neigung und Kreativität zu fördern.

3. BEWERBUNGSAUFGABEN / AUFNAHMEPRÜFUNG

Die Aufnahmeprüfung besteht aus zwei Teilen: der **Vorauswahl** und der **Prüfungswoche**. Die für die Vorauswahl einzureichenden Arbeiten sind in diesem Text aufgeführt. Nach Sichtung und Diskussion aller Arbeiten wählt eine Kommission diejenigen Bewerber*innen aus, die zur Prüfungswoche an die DFFB in Berlin eingeladen werden.

Pro Studiengang werden bis zu zehn Studierende zum Studium an der DFFB zugelassen.

Für die Vorauswahl sind folgende Arbeiten und Unterlagen einzureichen:

I. Verfassen Sie einen tabellarischen Lebenslauf.

Beim tabellarischen Lebenslauf sind alle Stationen wichtig, die einen Hinweis darauf geben, dass Sie sich schon eine Zeit lang mit dem Medium Film beschäftigen. Dazu gehören Praktika, eigene filmische Arbeiten, Studienzeiten in verwandten Bereichen etc.

(1 Seite bzw. maximal 3000 Zeichen ohne Leerzeichen)

II. Was haben Sie bisher gelernt?

Berichten Sie von einschlägigen Erfahrungen und Tätigkeiten, die Ihren bisherigen Lebensweg geprägt haben.

(maximal 3000 Zeichen ohne Leerzeichen)

III. Was und wie möchten Sie lernen?

Beschreiben Sie Ihre Erwartungen und Wünsche. Wie stellen Sie sich die Zeit Ihres Studiums sowohl fachbezogen als auch auf persönlicher Ebene vor?

(maximal 3000 Zeichen ohne Leerzeichen)

IV. Erzählen Sie in einer Bilderserie aus sieben von Ihnen hergestellten Fotografien ein besonderes Milieu.

V. Bitte schreiben Sie eine Kurzgeschichte zum Thema „Die Rothaarige“.

(maximal 6000 Zeichen ohne Leerzeichen)

VI. Bitte reichen Sie einen maximal siebenminütigen Ausschnitt eines Films ein, den Sie geschnitten haben.

Bitte senden Sie uns kein Showreel, keinen Zusammenschnitt aus verschiedenen Arbeiten, sondern eine Passage aus einem Film, oder einen Kurzfilm.

Wir akzeptieren für die Einreichung nur Filme mit einer max. Auflösung von 1920 x 1080 im Seitenverhältnis von 16:9 oder 4:3. Erlaubte Dateiformate sind Quicktime (.mov), Mpeg2, Mp4. Als Audio-/ Videocodec empfehlen wir Mp3 oder AC3/H.264. Die Datei darf nicht größer als 200 MB und nicht länger als 7 Minuten sein.

4. BEWERBUNGSABLAUF UND TERMINE

Ab dem **16. April 2018** stehen die Aufgaben als PDF auf www.dffb.de zur Verfügung.

Bitte füllen Sie ab dem **22. Mai 2018** die Bewerbung online auf der Homepage <http://montage.application.dffb.de> aus.

Abgabeschluss ist Donnerstag, der 7. Juni 2018 um 18:00 Uhr. Später eingehende Bewerbungen werden nicht berücksichtigt.

Für die Bearbeitung Ihrer Bewerbungsunterlagen müssen wir eine Gebühr von 30,- Euro erheben. Bitte überweisen Sie diesen Betrag unter Angabe des Stichwortes „Bewerbung 2018 STUDIENGANG MONTAGE / NACHNAME“ bis zum **01. Juni 2018** auf unser Konto bei der Berliner Sparkasse, BLZ 10050000, Konto-Nr. 06 300 276 68. Für Zahlungen aus dem Ausland gilt: Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin GmbH. IBAN-NR. (International Bank Account Number): DE86 1005 0000 0630 0276 68; BIC oder SWIFT-Code: BELADEV3333; Bankadresse: Berliner Sparkasse, Alexanderplatz 2, 10178 Berlin. Die Gebühr kann nicht zurückerstattet werden.

Ihre Arbeiten können der Prüfungskommission nur vorgelegt werden, wenn die Einzahlung fristgerecht erfolgt.

Die Kommission sieht sich wegen der großen Zahl der Bewerber*innen außerstande, Ablehnungsbescheide nach dem Vorauswahlverfahren individuell zu begründen.

Für die Vorauswahl und die Prüfungswoche gelten folgende Termine:

- | | |
|-----------|--|
| 16. April | Die Bewerbungsaufgaben für die Vorauswahl des Studienjahres 2018/19 sind online. |
| 22. Mai | Die Bewerbungshomepage ist online, Bewerber*innen können sich registrieren und beginnen, ihre Bewerbung online auszufüllen.

Achtung: Sie müssen sich bis 7 Tage vor Abgabeschluss registriert haben! |
| 7. Juni | Die Bewerbungsunterlagen müssen bis zu diesem Termin um 18:00 Uhr online eingegangen sein.
Spätere Einreichungen sind nicht möglich. |

11. bis 22. Juni	Die Prüfungskommission begutachtet die Unterlagen und entscheidet, welche Bewerber*innen zur Prüfung an der DFFB in Berlin eingeladen werden. Wir informieren die Bewerber*innen über die Entscheidung per email.
vorr. 09. bis 13. Juli	Prüfungswoche. Über die genauen Termine und den Verlauf der Prüfungswoche werden die Kandidat*innen rechtzeitig informiert.

5. SPRACHKENNTNISSE

Wir möchten Sie darauf aufmerksam machen, dass ein Studium an der DFFB nur möglich ist, wenn Sie über **gute Kenntnisse der deutschen Sprache in Schrift und Wort** verfügen.

Die zweite Seminarsprache ist Englisch, d.h. wir setzen bei allen Bewerber*innen gute Englischkenntnisse voraus.

Ausländische Bewerber*innen möchten wir darauf hinweisen, dass das Zertifikat B1 des Goethe-Instituts (oder ein Äquivalent) zu Beginn des zweiten Teils der Bewerbung, also der Prüfungswoche an der DFFB in Berlin vorgelegt werden muss. Die schriftliche Bewerbung sowie die mündliche / praktische Prüfung können in englischer Sprache absolviert werden, sofern die Deutschkenntnisse hierfür nicht ausreichend sind.

Informationen zu Kosten und Förderung der Ausbildung an der DFFB entnehmen Sie bitte unserer Homepage:
www.dffb.de