

FESTIVALTEILNAHMEN // PREISE UND AUSZEICHNUNGEN

JANUAR 2019

4th Nox Film Fest (9-12.1.2018)

LIEBESBRIEF (R/B: Marcus Hanisch, K: Jasper Techel, P: Maximilian Becht)

Screening im Regenbogenkino Berlin (10./11.1.2019)

EIN PROLETARISCHES WINTERMÄRCHEN (R/ B: Julian Radlmaier, K: Markus Koob, P: Kirill Krasovskiy)

EIN GESPENST GEHT UM IN EUROPA (R/B: Julian Radlmaier, K: Agnes Pakozdi, P: Kiril Krasovskiy)

SELBSTKRITIK EINES BÜRGERLICHEN HUNDES (R/B: Julian Radlmaier, K: Markus Koob, P: Kirill Krasovskiy)

17. Pune International Film Festival (10.-17.01.2018)

SUMMER SATURN (R: Mónica Lima, B: Mónica Lima, Gonçalo Branco, K: David Wilhelm Schmitt, P: Luise Hauschild)

40. Filmfestival Max Ophüls Preis (14.01. - 20.01.2019)

NIXEN (R: Katinka Narjes, B: Katinka Narjes, K: Carmen Treichl, P: Sabine Schmidt)

LET THE BELL RING (R/B: Christin Freitag, K: Max Preiss, P: Eva Kemme, Tobias Siebert, Ansgar Frerich)

STRAIGHT FAMILY (R: Jasmine Alakari, Eline Gehring, Sanela Salketic, K: Patrick Jasim, Agnes Pakozdi, Paola Calvo, Raphael Beinder, : P: Daria Wichmann, Cecilia Trauvelter, Lucas Thiem, Bernhard Schneider, Simon Lubinski, Victor Buzalka)

DAS MELANCHOLISCHE MÄDCHEN (R/B: Susanne Heinrichs, K: Agnes Pakozdi, P: Jana Kreissl)

ABDRIFT (R: Gian Suhner, B: Gian Suhner, Jacob Hauptmann, K: Nina Reichmann, P: Mariam Shatberashvili, Lucas Thiem)

DER JUNGE IM KAROHEMD (R/B: Aleksandra Odić, K: Katharina Wahl, P: Ibrahim-Utku Erdogan)

LIEBESFILM (R/B: Robert Bohrer/Emma Rosa Simon, K: Emma Rosa Simon)

Diorama International Film Festival 2019 (14.-20.1.2019)

DIE SPIELER (R/B: Samuel Auer, K: Lukas Eylandt, P: Tamara Erbe & Tobias Gaede)

32. Stuttgarter Filmwinter Festival (17.-20.01.2018)

UMZUG (R/B: Francisco MeCe, K: Francisco MeCe, Ewelina Rosinska, P: Andrea Bautista)

Screening im Filmmuseum München (19.01.2019)

ZEIT DER UNRUHE (R/B: Elsa Rosengren, K: Katharina Wahl, P: Nadja Rothkirch)

FIPADOC International Documentaire (22.-27.1.2019)

EGAL GIBT ES NICHT (R/B: Florian Hoffmann, K: Carmen Treichl, P: Tara Biere)

GRRL Haus im IL KINO (22.01.2018)

DER GESELLSCHAFTER (R/B: Tanja Egen, K: Katharina Schelling P: Jennifer Egen, Katharina Schelling)

Désir...Désirs (23.-29.1.2019)

ETAGE X (R/B: Francy Fabritz, K: Sarah Vetter, P: Eike Eckold)

48. International Film Festival Rotterdam (23.1.-3.2.2019)

DAS MELANCHOLISCHE MÄDCHEN (R/B: Susanne Heinrichs, K: Agnes Pakozdi, P: Jana Kreissl)

DREISSIG (R/B: Simona Kostova, K: Anselm Belser, P: Ceylan-Alejandro Ataman-Checa)

KINO – Mostra de Cinema de Expressão Alemã (25.1.2019)

SELBSTKRITIK EINES BÜRGERLICHEN HUNDES (R/B: Julian Radlmaier, K: Markus Koob, P: Kirill

Krasovskiy)

42. Göteborg International Film Festival (25.1.-4.2.2019)

DAS MELANCHOLISCHE MÄDCHEN (R/B: Susanne Heinrichs, K: Agnes Pakozdi, P: Jana Kreissl)

AUSZEICHNUNGEN UND PREISE IM JANUAR 2019

LIEBESBRIEF (R/B: Marcus Hanisch, K: Jasper Techel, P: Maximilian Becht)

* Best Student Short beim Hollywood Art and Movie Award 2019

LET THE BELL RING (R/B: Christin Freitag, K: Max Preiss, P: Eva Kemme, Tobias Siebert, Ansgar Frerich)

* Max Ophüls Preis: Beste Musik in einem Dokumentarfilm beim 40. Filmfestival Max Ophüls Preis

DAS MELANCHOLISCHE MÄDCHEN (R/B: Susanne Heinrichs, K: Agnes Pakozdi, P: Jana Kreissl)

* Max Ophüls Preis der ökumenischen Jury und Preis als bester Spielfilm beim 40. Filmfestival Max Ophüls Preis

DIE SPIELER (R/B: Samuel Auer, K: Lukas Eylandt, P: Tamara Erbe & Tobias Gaede)

*FBW-Prädikat besonder wertvoll