

PRESSEINFORMATION

Serial Eyes Absolvent Dennis Schanz verwirklicht mit SKYLINES Serienidee bei Netflix



© Netflix

Berlin, 24. September 2019. Wir freuen uns, bekannt geben zu dürfen, dass Serial Eyes Absolvent Dennis Schanz mit SKYLINES seine Serienidee als Showrunner gemeinsam mit Netflix realisieren konnte. SYKLINES ist das erste Projekt, welches im Rahmen von Serial Eyes entwickelt wurde, das beim größten Internet-Entertainment-Dienst zu sehen sein wird.

Die Premiere der Serie über den talentierten Hip-Hop-Produzenten, der in Frankfurt am Main lebt und das Angebot seines Lebens erhält, läuft ab dem 27. September exklusiv und weltweit bei Netflix. Neben den namhaften Hauptdarsteller*innen hat das Team mit Azad, Nura u.v.a. talentierte Künstler*innen aus dem Raum Frankfurt/Offenbach für das Projekt gewinnen können. „Die Rapper, Produzenten und DJs [...] sorgen für die nötige Qualität und Authentizität“, so Dennis Schanz über die Darsteller.

Die Serienidee hat Dennis Schanz (Serial Eyes 2015/16) als individuelles Projekt im Rahmen von Serial Eyes entwickelt, mit verschiedenen Dozent*innen (u.a. dem US-amerikanischen Showrunner Frank Spotnitz und dem Dramaturgen Nicola Lusuardi) sowie seinem Mentor und Produzent Klaus Zimmermann auf den Prüfstand gestellt und anschließend weiterverfolgt. Mit Netflix hat er schließlich einen Partner gefunden, der das ungewöhnliche Projekt zwischen Hip-Hop Welt und kriminellem Milieu mit ihm als Head Autor, Produzent und Showrunner umgesetzt hat.

„Dennis Schanz kam in das Serial Eyes Programm mit einer sehr ambitionierten Idee für sein individuelles Projekt. Er hörte stets aufmerksam zu, ließ sich aber nicht reinreden und hat konsequent und radikal seine gute Idee umgesetzt. Nach vier Jahren harter Arbeit hat er jetzt den Salat und ist der jüngste, erfolgreichste Autor-Produzent in Deutschland. Gut gemacht!“
– Klaus Zimmermann, Managing Partner Dynamic Television

Dennis Schanz hat für das Autor*innen-Team außerdem gleich drei seiner Serial Eyes Kolleg*innen verpflichtet: Oliver Karan (2015/16), Kim Zimmermann (2015/16) sowie Arne Ahrens (2016/17) haben an den Drehbüchern für die sechsteilige Staffel von SYKLINES mitgeschrieben.

*„Wir freuen uns für Dennis, dass ihm mit SKYLINES der Sprung zum Creator und Produzenten gelungen ist. Und natürlich auch, dass er das System Writers‘ Room, auf dem unsere Serial Eyes Lehre so maßgeblich beruht, zusammen mit seinen Weggefähr*innen vom Seminarraum in die eigene Produktion übertragen hat.“ – Benjamin Harris, Leiter Serial Eyes*

Erfreulich für die DFFB ist außerdem die Beteiligung weiterer DFFB Alumni bei der Produktion: Luis Singer (Produzent bei StickUp Filmproduktion) sowie Jonas Dornbach und David Keitsch von Komplizenfilm sind die federführenden Produzenten der Serie. Mit Max Erlenwein („STEREO“, „SCHWERKRAFT“), der bei den Folgen 1-3 Regie geführt hat, konnte ein weiterer DFFB Alumnus für die Realisierung der Serie gewonnen werden.

Über SKYLINES

Frankfurt, Mainhattan. Der talentierte Hip-Hop Produzent Jinn erhält die Chance seines Lebens, als das legendäre Label Skyline Records ihm ein Angebot macht. Doch der Erfolg hat seinen Preis: Während Jinn sich zwischen Karriere, Freundschaft und Familie entscheiden muss, steht auch Skyline Records vor turbulenten Zeiten, in denen die Welten der Musik, der Finanzen und der organisierten Kriminalität mit voller Wucht aufeinander prallen.

Über Serial Eyes

Serial Eyes ist das erste postgraduale Weiterbildungsprogramm für Serienautor*innen mit Fokus auf den europäischen Markt, das gerade ins siebte Jahr startet. Über einen Zeitraum von neun Monaten beschäftigen sich zwölf internationale Teilnehmer*innen intensiv mit den spezifischen Arbeitsweisen der seriellen Entwicklung. Ziel der Ausbildung ist die Entwicklung innovativer, fiktionaler Serienformate beim gemeinsamen Arbeiten im Writers‘ Room. Serial Eyes wird gefördert vom Creative Europe – MEDIA Programm der E.U., dem Medienboard Berlin- Brandenburg sowie den Branchenpartnern RTL Television, Atlantique Productions, Makever und Sky Deutschland.

Über die DFFB

Die Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin (DFFB) ist seit 1966 die Filmschule des Landes Berlin. Sie fokussiert sich in der Ausbildung auf die grundlegenden Bereiche des Filmmachens: Drehbuch, Bildgestaltung, Regie und Produktion sowie Montage Bild & Ton. Die DFFB ist ein Ort, an dem junge Filmschaffende aus Deutschland und dem Ausland zusammenkommen, Geschichten erzählen und daraus kreative und innovative Filme machen. Mit ihren international ausgerichteten Weiterbildungsprogrammen Serial Eyes, NEXT WAVE und UP.GRADE sowie dem Filmnetzwerk Berlin bietet die DFFB darüber hinaus attraktive Spezialisierungs- und Vernetzungsmöglichkeiten.

Material

[Hier](#) finden Sie Bildmaterial zu SKYLINES sowie das Logo von DFFB und Serial Eyes zum Download.

Pressekontakt

Sollten Sie weitere Hintergrundinformationen zu Serial Eyes wünschen, können Sie sich gern an uns wenden.

Nicole Haufe

Marketing/PR/Event Managerin

T +49 - (0)30 - 257 59 - 239

E n.haufe@dffb.de

W <https://www.dffb.de/service/presse/>

Federica Loddo

Serial Eyes Programmkoordinatorin

T +49 - (0)30 - 257 59 - 185

E f.loddo@dffb.de

W <https://serial-eyes.com>