

PRESSEINFORMATION

FIPRESCI-PREIS DER FILMKRITIK FÜR DEN BESTEN FILM IM WETTBEWERB DER 71. BERLINALE GEHT AN DFFB ABSOLVENT ALEXANDRE KOBERIDZE



© Faraz Fesharaki / DFFB

5. März 2021. Der Internationale Verband der Filmkritik hat entschieden: *WAS SEHEN WIR, WENN WIR ZUM HIMMEL SCHAUEN?* von Regie-Absolvent Alexandre Koberidze (Kamera: Faraz Fesharaki, Produktion: Mariam Shatberashvili & Luise Hauschild) erhält den Preis der Filmkritik für den besten Film im Wettbewerb der 71. Internationalen Filmfestspiele Berlin.

Der Abschlussfilm erzählt mit märchenhaften, humorvollen und feinfühligem Beobachtungen des Alltags von Kutaisi/Georgien die Geschichte zweier Liebender, die unmöglich erscheint und doch hoffnungsvoll endet.

Die internationale Jury gab am heutigen Vormittag die Gewinner*innen der vier Preise, die jährlich von FIPRESCI vergeben werden, bekannt. Über den jungen Filmemacher mit seiner einzigartigen und aufregend neuen Handschrift sagt sie: „Unpredictable in its storytelling and its form, this film relies on a premise that is both magical and fateful and yet also roots itself in a beautifully naturalistic portrait of memorable people and their city, Kutaisi. Whether gazing at a kids' soccer game, a statue, or two pairs of feet in a brief accidental encounter, Alexandre Koberidze turns the ordinary into the poetic, the stuff of life touched by cinematic enchantment.“

„Wir gratulieren dem gesamten Team herzlich und fiebern schon jetzt der Publikumspremiere im Juni entgegen. Wir sind uns sicher, dass sich mit der Wettbewerbsteilnahme und dem Preis der Filmkritik spannende Chancen und Wege für unseren Absolventen eröffnen, die wir ihm von Herzen gönnen und gespannt verfolgen werden.“ – Sandra Braun, Direktorin der DFFB

DAS MÄDCHEN UND DIE SPINNE von den DFFB Alumni Ramon and Silvan Zürcher wurde von den Kritiker*innen als bester Film der Sektion Encounters ausgezeichnet.

DFFB ALUMNI FREUEN SICH ÜBER ERFOLGE BEI DER 71. BERLINALE

HERR BACHMANN UND SEINE KLASSE von Maria Speth wurde von den Mitgliedern der Internationalen Jury – Ildikó Enyedi, Nadav Lapid, Adina Pintilie, Mohammad Rasoulof, Gianfranco Rosi und Jasmila Žbanić – mit dem **Silberner Bär Preis der Jury** ausgezeichnet. Die Regisseurin und Kameramann **Reinhold Vorschneider**, Alumnus der DFFB, zeigen in der Dokumentation, dass Bildung nicht nur wichtig ist, sondern ein spektakulärer Vorgang sein kann – und setzen diesen so wunderbar in Szene, dass der Film selbst fast etwas Heldenhaftes bekommt.

Die Juror*innen der kompetitiven Sektion Encounters – Florence Almozini, Cecilia Barrionuevo und Diedrich Diederichsen – haben die Alumni **Ramon und Silvan Zürcher** für ihre Arbeit an **DAS MÄDCHEN UND DIE SPINNE** mit dem **Preis für die Beste Regie** ausgezeichnet. „Die beeindruckende Ausführung einer rigorosen Inszenierung, welche die Mehrdeutigkeit jeder Figur mit Anmut, Humor sowie Raffinesse unterstützt und letztlich die Komplexität menschlicher Beziehungen umfasst“, so die lobende Begründung der Jury.

Absolventin **Eliza Petkova** erhielt den **Kompagnon-Förderpreis 2021**, der von der Perspektive Deutsches Kino und Berlinale Talents vergeben wird. Die Jury – bestehend aus Lili Hering, Claudia Lehmann und Simon Dat Vu – vergibt die Auszeichnung für **DER ARBEITER** an „[...] ein Projekt, das sichtbar macht, was das herrschende System verschleiert.“ Die Auszeichnung bietet neben dem Stipendium von 5.000 Euro ein vielseitiges Mentoring-Programm.

Da die Frühjahrsausgabe dem Fachpublikum und der Presse vorbehalten war, wird die feierliche Preisverleihung im Rahmen des Berlinale Summer Special (09. - 20.06.2021) stattfinden. Zu diesem Zeitpunkt wird auch das Publikum die Gelegenheit haben, die Filme der 71. Berlinale auf der großen Leinwand zu sehen. Im Programm der Sektionen Wettbewerb, Encounters, Perspektive Deutsches Kino und Panorama befinden sich insgesamt sieben Beiträge mit Beteiligung zahlreicher Filmemacher*innen, die an der DFFB in Berlin ihr Handwerk erlernt haben, die zu einem spannenden Kinoerlebnis für die Festivalgäste beitragen werden.

Material

[Hier](#) finden Sie das Press Kit zum Download.

Pressekontakt

Für Rückfragen, weitere Informationen und Interviewanfragen können Sie sich gern an uns wenden.

Nicole Haufe

Marketing/PR/Event Manager

T +49 - (0)30 - 257 59 - 239

E n.haufe@dffb.de

W <https://www.dffb.de/service/presse/>

Josephine Aleyt

Head of Festival Office & Sales

T +49 - (0)30 - 257 59 - 152

E j.aleytd@dffb.de

W <https://www.dffb.de/filme-und-festivals/>