

Die Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin GmbH sucht zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine/n

Techniker:in im Bereich Postproduktion

(w/m/d) in Vollzeit.

Die DFFB ist eine vom Land Berlin geförderte Filmschule. Seit ihrer Gründung im Jahr 1966 ist sie ein Ort für ambitionierte Filmemacher:innen und bildet in den Studiengängen Drehbuch, Bildgestaltung/Kamera, Regie, Produktion sowie Montage Bild & Ton aus. Pro Jahr entstehen an der Akademie über 80 Filme, u.a. in Koproduktion mit Fernsehanstalten und anderen Partnern, die weltweit ausgewertet werden.

Ihre Aufgaben:

- Mastererstellung und technische Prüfung sämtlicher Formate (DCP, QT, Sendefile, etc.)
- Vorbereitung aller Masterdaten zur Archivierung
- Herstellung von diversen Deliveries für Festivalauswertungen (DVS Clipster)
- Conforming (Nucoda Filmmaster, DaVinci Resolve)
- Technischer Support der Schnittsysteme (Avid Media Composer) und der Grading-Systeme (Nucoda Filmmaster, DaVinci Resolve)
- Unterstützung der Studierenden bei technischen Problemlösungen und in allen Phasen der Postproduktion (Conforming, Mastering, Versioning etc.)
- Einweisung der Studierenden und externen Dienstleister (Colorist:innen, Editor:innen etc.) in die Nutzung der Postproduktionstechnik
- Unterstützung der Studierenden bei technischen Problemlösungen und in allen Phasen der Postproduktion (Conforming, Mastering, Versioning etc.)
- Beratung von Studierenden in die technischen und zeitlichen Arbeitsabläufe innerhalb der Postproduktion
- Teilnahme an Postproduktionsgesprächen zur Festlegung von Workflows innerhalb der analogen und digitalen Postproduktion
- Datenmanagement und Verwaltung des zentralen Speichersystems (Elements One)

Ihr Profil:

- Fundierte Ausbildung und Praxis in einem technischen Beruf der Film- und Medienwirtschaft (Medientechniker:in, Mediengestalter:in Bild & Ton etc.)
- Kenntnisse der Produktionsschritte der TV- und Kino-Postproduktion
- Erfahrung in Operating der bei uns eingesetzten Bearbeitungs-Systeme und Geräte:
Finishing: DVS Clipster / Conforming: Nucoda Filmmaster, Davinci Resolve / Nonlinear Edit: Avid Media Composer (in Abhängigkeit der vorhandenen Kenntnisse ist eine Einarbeitung in einzelne Systeme mgl.)
- Teamfähigkeit und selbständiges Arbeiten

Unser Angebot:

Wir bieten Ihnen eine verantwortungsvolle und abwechslungsreiche Tätigkeit mit einer tariflichen Vergütung entsprechend Ihrer Ausbildung und Erfahrung (bis EG8 TVL) bei einer Arbeitswoche von 39,4 Stunden. Darüber hinaus bieten wir eine zusätzliche betriebliche Altersversorgung (VBLU), Jahressonderzahlungen, 30 Urlaubstage im Jahr sowie flexible, familienfreundliche Arbeitszeiten in einem motivierten und engagiertem Team mit kollegialem Arbeitsklima.

Bewerbung:

Wir freuen uns auf ihre aussagekräftige Bewerbung in einem zusammenhängenden PDF-Dokument (inkl. Anschreiben, Vita, Zeugnissen) per E-Mail an bewerbung2021@dffb.de. Sollten Sie Fragen haben, wenden Sie sich bitte unter c.urbanczyk@dffb.de an Christian Urbanczyk. Wir wertschätzen Vielfalt und begrüßen daher alle Bewerbungen – unabhängig von Geschlecht, Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion/Weltanschauung, Behinderung, Alter sowie sexueller Orientierung und Identität.