

PRESSEINFORMATION

Faraz Fesharaki feiert mit seinem Abschlussfilm Weltpremiere im Forum der 74. Berlinale



Berlin, 30. Januar 2024. Im Februar feiert der Abschlussfilm [WAS HAST DU GESTERN GETRÄUMT, PARAJANOV?](#) von Faraz Fesharaki in der 54. Ausgabe des Forums seine Weltpremiere – und auch zahlreiche Alumni der DFFB präsentieren zwischen dem 15. und dem 24. Februar 2024 im Wettbewerb, dem Panorama, der Retrospektive und auf dem EFM ihre Werke dem Publikum.

Der dokumentarische Abschlussfilm *WAS HAST DU GESTERN GETRÄUMT, PARAJANOV?* von Faraz Fesharaki erzählt mit einem sehr persönlichen Blick des Regisseurs und Kameramanns von einem Jahrzehnt des familiären Zusammenseins, das zwischen Deutschland und dem Iran hauptsächlich online stattgefunden hat. Hierbei treffen kleine Erzählungen des liebevollen Miteinanders auf eine von der Politik enttäuschte Elterngeneration, die auch brutale Elemente der Unterdrückung erfahren und dennoch nie die Hoffnung verloren hat.

„Neben der DFFB waren das Arsenal und das Forum in den letzten Jahren essenzielle Teile meiner Filmbildung. Ich könnte mir kaum etwas Schöneres vorstellen, als die Premiere meines Abschlussfilms im Forum zu feiern.“ – Faraz Fesharaki, Regisseur & Bildgestalter

Der Abschlussfilm *WAS HAST DU GESTERN GETRÄUMT, PARAJANOV?* entstand in Zusammenarbeit mit der Filmemacherin Ewelina Rosinska, dem Kameramann Moritz Friese und in Koproduktion mit *New Matter Films*, einer von den DFFB Absolventinnen Luise Hauschild und Mariam Shatberashvili gegründeten Produktionsfirma, die sich Kinospielelfilmen mit explizit künstlerischem Anspruch und einer besonderen Handschrift widmet. In den vergangenen Jahren waren sie u.a. mit *WAS SEHEN WIR, WENN WIR ZUM HIMMEL SCHAUEN?* von Alexandre Koberidze, bei dem Faraz Fesharaki die Bildgestaltung verantwortet hat, im Wettbewerb der 71. Berlinale sowie mit *ALLE REDEN ÜBERS WETTER* von Annika Pinske im Panorama der 72. Ausgabe der Internationalen Filmfestspiele Berlin vertreten.

Obwohl im Forum – das sich der Reflexion des filmischen Mediums, gesellschaftlich künstlerischem Diskurs und ästhetischem Eigensinn widmet – keine offiziellen Preise vergeben werden, um sich vom kompetitiven Charakter des Wettbewerbs abzugrenzen, hat Faraz Fesharaki die Chance auf einen der begehrten sektionsübergreifenden Preise, die im Laufe des Festivals vergeben werden.

DFFB Alumni bei der Berlinale

Auch die Alumni der DFFB sind zahlreich in den verschiedenen Sektionen der 74. Ausgabe der Berlinale, eines der größten Publikumsfestivals der Welt, vertreten: Im Wettbewerb feiert [ARCHITECTON](#) von Victor Kossakovsky Premiere, für den Alumnus Ben Bernhard die Bildgestaltung übernommen hat. Regisseur und Alumnus Thomas Arslan stellt im Panorama [VERBRANNT ERDE](#), mit Bildern von Alumnus Reinhold Vorschneider, dem Publikum vor. In der gleichen Sektion zu sehen ist [THE OUTFIT](#) von Nora Fingscheidt, produziert von Alumnus Jonas Weydemann (Weydemann Bros), während die Retrospektive mit [DIE DEUTSCHEN UND IHRE MÄNNER – BERICHT AUS BONN](#) ein dokumentarisches Werk von Alumna Helke Sander zeigt. Darüber hinaus wurde die Dramaserie *KRANK (AT)* von Head Autor Samuel Jefferson, Alumnus des postgradualen Programms Serial Eyes, für den diesjährigen Showcase „Up Next: Germany“ im Rahmen des Berlinale Series Market ausgewählt.

Preis der Deutschen Filmkritik

Wir freuen uns, bekanntgeben zu dürfen, dass der Verband der deutschen Filmkritik den Film [SLIMANE](#) von DFFB Student Carlos Pereira in der Kategorie „Bester Kurzfilm“ des Jahres 2023 nominiert hat. Unsere Alumni Christian Petzold (*ROTER HIMMEL*) und Angela Schanelec (*MUSIC*) können auf fünf bzw. vier der begehrten Preise hoffen. Die Preisverleihung findet am Sonntag, den 18. Februar 2024 in der Akademie der Künste in Berlin statt.

Vorführtermine

Die Termine für die Premiere, die Pressevorführung und das Markt Screening von *WAS HAST DU GESTERN GETRÄUMT, PARAJANOV?* stehen ab dem 6. Februar 2024 [hier](#) zur Verfügung.

Material

[Hier](#) finden Sie unser Press Kit mit Informationen, Logos und Bildern zum Download.

Pressekontakt

Für Rückfragen, weitere Informationen und Interviewanfragen können Sie sich gern an Nicole Haufe wenden.

Nicole Haufe

Communications Manager

T +49 - (0)30 - 257 59 – 239

E presse@dffb.de

W <https://www.dffb.de/service/presse/>