

## PRESSEINFORMATION

---

### Großer Erfolg für Studierende der DFFB: Zwei Filme im Wettbewerb um den Goldenen Leoparden beim renommierten 77. Locarno Film Festival



**Berlin, 11. Juli 2024.** Zwei der Kurzfilme, die in der Sektion „Pardi di Domani – Concorso Internazionale“ ihre Weltpremiere feiern und auf den begehrten Goldenen Leoparden hoffen, stammen aus der DFFB: *ICEBERGS* von Carlos Pereira sowie *MOTHER IS A NATURAL SINNER* von Boris Hadžija und Hoda Taheri.

In einer Sektion, die sich als Ort für ausdrucksstarke, poetische und innovative Formate versteht, finden die jungen Filmemacher:innen der DFFB eine international anerkannte Plattform, um ihre Filme mit starker Autor:innenhandschrift dem Publikum zu präsentieren:

Während [ICEBERGS](#) von Carlos Pereira die Geschichte des sechszwanzigjährigen Theo erzählt, der nachts auf einer verlassenen Straße mit seiner eigenen Zerbrechlichkeit konfrontiert wird und auf der Suche nach Nähe aufs Land flüchtet, widmet sich [MOTHER IS A NATURAL SINNER](#) von Boris Hadžija und Hoda Taheri der iranischen Flüchtlingsfrau Hoda, die aufgrund einer unerwarteten Schwangerschaft gängige Vorstellungen über Geschlechterrollen und patriarchalische gesellschaftliche Normen offen in Frage stellt.

„Es ist großartig, mit zwei mutigen und visionären Kurzfilmen in Locarno vertreten zu sein. Beide Teams können sich bereits im zweiten bzw. dritten Jahr in Folge über eine Einladung zu einem der wichtigsten Treffpunkte der internationalen Filmbranche freuen – und mehrere Jahre in Folge bei einem A-Festival die eigenen Filme präsentieren zu dürfen, ist ein sehr seltenes Privileg. Wir gratulieren unseren Studierenden zu diesem wunderbaren Erfolg und wünschen ihnen und ihren Filmen jeweils eine aufregende Festivalreise, die mit den Uraufführungen in Locarno sicher erst beginnt.“

– Wolf Plesmann, Direktor der DFFB

Auch zahlreiche Alumnae und Alumni der DFFB stellen zwischen dem 7. und 17. August 2024 ihre Filme dem Publikum vor: Regisseurin Xandra Popescu präsentiert mit [ON THE IMPOSSIBILITY OF AN HOMAGE](#) einen Film im Kurzfilmwettbewerb, der außerhalb der Akademie in Zusammenarbeit mit Producer Jonas Dornbach entstanden ist. Im internationalen Wettbewerb sind neben Ramon und Silvan Zürcher, die gemeinsam mit Kameramann Alex Hasskerl [DER SPATZ IM KAMIN](#) präsentieren, auch Kameramann Reinhold Vorschneider und Regisseur Christoph Hochhäusler, ehemaliger Dozent für Regie an der DFFB, vertreten, die mit [DEATH WILL COME](#) auf einen der begehrten Leoparden hoffen dürfen.

## **Material**

[Hier](#) finden Sie unser Press Kit mit weiteren Informationen, Logos und Bildern zum Download.

## **Pressekontakt**

Für Vorführtermine, allgemeine Rückfragen und Interviewanfragen können Sie sich gern an Nicole Haufe wenden.

Nicole Haufe

Communications Manager

T +49 - (0)30 - 257 59 – 239

E [presse@dffb.de](mailto:presse@dffb.de)

W <https://www.dffb.de/service/presse/>