Zwei DFFB Filme bei der Next Generation Short Tiger Filmrolle 2025.

Berlin, 11. April 2025. Gleich zwei der elf Filme, die für den renommierten Next Generation Short Tiger Wettbewerb der Filmförderungsanstalt (FFA) und German Films ausgewählt wurden, stammen aus der DFFB. Einer davon wird in diesem Jahr sogar mit dem begehrten Short Tiger Award ausgezeichnet.

Der Next Generation Short Tiger Wettbewerb, der jedes Jahr herausragende deutsche Kurzfilme fördert, bietet talentierten Nachwuchsfilmer:innen eine einzigartige Plattform, ihre Werke einem internationalen Publikum zu präsentieren. Die DFFB ist stolz darauf, mit OBEY, OBEY von Akira Kawasaki und LAST CALL BLUE von Tillmann Betz Teil dieses bedeutenden Wettbewerbs zu sein.

Beide Filme sind somit Teil der 27. Next Generation Short Tiger Filmrolle, die ihre Premiere beim Filmfest Dresden (08.-13.04.2025) und danach bei den Internationalen Filmfestspielen in Cannes (13.-24.05.2025) feiern wird. Während LAST CALL BLUE auf poetische Weise die Annäherung zweier Flughafenangestellten im Laufe einer Nachtschicht zeigt, untersucht OBEY, OBEY kritisch den Gehorsam, der in Japan von jungen Mädchen als selbstverständlich erachtet wird.

Außerdem wird OBEY, OBEY von Akira Kawasaki mit dem 5.000 € dotierten Short Tiger Award ausgezeichnet. Für diesen Award konnten sich Projekte mit einer Länge von bis zu sieben Minuten bewerben, die in besonderer Weise für einen Einsatz als Vorfilm auf der Kinoleinwand geeignet sind. Der Kurzfilm von Akira Kawasaki benutzt animierte Elemente und slow motion, um sich dem Thema Gehorsam zu nähern.

„Obey, Obey“ ist ein Film, den ich wohl nicht gedreht hätte, wenn ich nicht das Privileg gehabt hätte, Zeit außerhalb Japans zu verbringen und die autoritären Strukturen des japanischen Schulsystems zu hinterfragen. Ich freue mich sehr über den Short Tiger Award und bin gespannt, wie der Film zurück nach Japan kommt und welche Gespräche er auf dem Weg anstoßen wird.
Akira Kawasaki, Regisseurin

Material

Hier finden Sie unser Press Kit mit Informationen, Logos und Bildern zum Download.

Pressekontakt

Für Rückfragen, weitere Informationen und Interviewanfragen können Sie sich gern an Anna Zaluska wenden.

Anna Zaluska
Festival & PR Coordinator
T +49 - (0)30 - 257 59 – 153
E presse@dffb.de
W https://www.dffb.de/service/presse/

Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin
Am Studio 16
12489 Berlin

DFFB

(c) DFFB/2025

Abmelden / Unsubscribe