

DFFB bekommt eine neue künstlerische Direktion

© Zuleikha Murtazaieva

Berlin, 1. Juli 2025. Die Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin freut sich bekanntzugeben, dass das Kuratorium der DFFB in seiner Sitzung letzte Woche dem Vorschlag der Findungskommission gefolgt ist und Angelika Levi als neue Künstlerische Direktorin der DFFB bestätigt hat. Sie übernimmt ihre neue Aufgabe ab Oktober 2025.

Angelika Levi studierte von 1985 bis 1991 an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin. Ihre Arbeiten werden auf internationalen Filmfestivals, in Ausstellungen und im Kino gezeigt und wurden vielfach ausgezeichnet. Levi arbeitet rechnerbasiert und genreübergreifend. Ihre Filme verhandeln gesellschaftspolitische und historische Zusammenhänge und tragen eine ganz eigene Handschrift. Bezeichnend für ihre Ästhetik ist die komplexe Montage diverser Perspektiven und Materialien (Film, Video, Audio, Fotografie, Text) aus privaten wie institutionalisierten Archiven. Seit 2022 ist Levi Professorin für Film an der Hochschule für Gestaltung Offenbach am Main.

„Wir freuen uns alle sehr darüber, dass wir Angelika Levi als Künstlerische Direktion für die DFFB gewinnen konnten. Als Alumna der DFFB und mit ihrer Erfahrung als Professorin an der Hochschule für Gestaltung in Offenbach ist sie das ideale Bindeglied zwischen der Geschichte und der Zukunft der DFFB. Mit ihrem filmischen Wirken hat Levi national und international wichtige Akzente gesetzt. Angelika Levi wird die DFFB mit ihrem umfassenden Erfahrungsschatz wunderbar bereichern können. Ich freue mich, gemeinsam mit ihr die Zukunft der DFFB zu gestalten.“

Wolf Plesmann, Geschäftsführender Direktor der DFFB

Die Entscheidung, eine Künstlerische Direktion ohne Geschäftsführungsverantwortung in der DFFB einzusetzen, war durch das Kuratorium im Dezember 2024 getroffen worden. Eine öffentliche Ausschreibung und der Bewerbungsprozess erfolgten von Februar bis Mitte März 2025. Die siebenköpfige Findungskommission mit

Vertretungen aus Kuratorium, Dozierenden, Studierenden, Mitarbeitenden und dem Geschäftsführenden Direktor hat dann eine Auswahl von hochkarätigen Bewerbungen vorgenommen. Nach einem mehrstufigen Auswahlverfahren mit Präsentationen und Interviews mit der Findungskommission und der Akademieöffentlichkeit hat das Kuratorium der DFFB in seiner Sitzung am 25. Juni 2025 Angelika Levi als künstlerische Direktion bestätigt.

„Ich freue mich sehr, die künstlerische Filmbildung an der DFFB zukünftig mitzugestalten. Für mich stehen die Studierenden im Zentrum. Ich möchte das künstlerische Profil der Akademie schärfen und eine experimentierfreudige Ausbildungsstätte schaffen, die innovative filmische Positionen stärkt. Dazu gehört ein strukturiertes Curriculum in Filmtheorie und Praxis. Ich freue mich sehr auf die Zusammenarbeit mit Wolf Plesmann und den gemeinschaftlichen Prozess mit Studierenden, Dozierenden und Mitarbeitenden, in dem wir die DFFB aus einem Status des Übergangs langfristig herausführen.“

Angelika Levi

Material

[Hier](#) finden Sie unser Press Kit mit Logos und Bildern zum Download.

Pressekontakt

Für Rückfragen, weitere Informationen und Interviewanfragen können Sie sich gern an Anna Zaluska wenden.

Anna Zaluska

Festival & PR Coordinator

T +49 - (0)30 - 257 59 – 153

E kommunikation@dffb.de

W <https://www.dffb.de/service/presse/>