

**DFFB Film THE PLANT FROM THE CANARIES läuft beim Locarno Filmfestival 2025**

© Jonathan Steil/DFFB aus dem Film THE PLANT FROM THE CANARIES

**Berlin, 08. Juli 2025.** Die Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin freut sich bekanntzugeben, dass sie mit dem Langfilm *THE PLANT FROM THE CANARIES* von Ruan Lan-Xi im Cineasti del presente Wettbewerb des 78. Locarno Filmfestivals (06.-16. August) vertreten sein wird. Auch Studierende und Alumni dürfen mit ihren Filmen in der Schweiz ihre Filmpremieren feiern.

In *THE PLANT FROM THE CANARIES* (K: Jonathan Steil, S: Shadi Farid) folgen wir May, einer Koreanerin Anfang dreißig, die sich nach einer unerwarteten Trennung plötzlich allein wiederfindet. Während sie schlaflose Tage in Berlin durchstreift, kehren leise Erinnerungen an ihre Jugend in Seoul zurück. Der Film ist ein zeitgenössisches Porträt einer Frau, die zwischen Zeit, Identität und den sanften Verschiebungen des Alltags gefangen ist.

Die chinesische Filmemacherin und DFFB-Regiestudentin Ruan Lan-Xi, die ebenfalls für das Drehbuch, die Montage und Produktion des Films verantwortlich ist, feiert mit ihrem ersten Langfilm *THE PLANT FROM THE CANARIES* eine eindrucksvolle Weltpremiere beim renommierten Filmfestival in der Schweiz. Der Film, eine Koproduktion mit Chickpea Entertainment, ist zugleich Ruan Lan-Xis Abschlussarbeit an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin.

**Auch Alumni und Studierende der DFFB sind in Locarno stark vertreten**

Im Internationalen Wettbewerb des Locarno Filmfestivals feiern ihre Weltpremiere gleich zwei Filme von und mit DFFB Alumni: *DRY LEAF* von Alexandre Koberidze, eine Produktion von NewMatterFilms Mariam Shatberashvili und Luise Hauschild, sowie *SEHNSUCHT IN SANGERHAUSEN* von Julian Radlmaier, wo für die Produktion Kirill Krasovski und die Kamerarbeit Faraz Fesharaki verantwortlich waren. *WHITE SNAIL* von Elsa Kremser und Levin Peter hat DFFB-Alumnus Heino Deckert koproduziert.

In der Sektion für Kurz- und Mittellange Filme Pardi di domani wird seine Weltpremiere der Kurzfilm BLEIFREI 95 von DFFB Studentin Emma Hütt und Tina Muffler feiern. An diesem Film haben noch weitere DFFB Studierende mitgewirkt – Lydia Anemüller beim Tonschnitt, Shadi Farid beim Tondesign, Lalise Muddaa bei der Produktionsleitung und Elisabeth Hoschek beim Originalton.

Das Locarno Film Festival, eines der ältesten und renommiertesten Filmfestivals Europas, gilt als bedeutende Plattform für unabhängiges und innovatives Kino. Eine zentrale Rolle spielt dabei die Sektion Cineasti del presente (Filmemacher:innen der Gegenwart), die dem internationalen Nachwuchs mit ihren Erst- und Zweitfilmen gewidmet ist. Eine internationale Jury vergibt den mit Spannung erwarteten Preis für den besten Film der Sektion. Insgesamt hat Ruan Lan-Xis Film *THE PLANT FROM THE CANARIES* Chancen auf Preisgelder in Höhe von bis zu 95.000 CHF.

### **Material**

[Hier](#) finden Sie unser Press Kit mit Informationen, Logos und Bildern zum Download.

### **Pressekontakt**

Für Rückfragen, weitere Informationen und Interviewanfragen können Sie sich gern an Anna Zaluska wenden.

Anna Zaluska

Festival & PR Coordinator

T +49 - (0)30 - 257 59 – 153

E [presse@dffb.de](mailto:presse@dffb.de)

W <https://www.dffb.de/service/presse/>