

Wertekatalog der DFFB

PRÄAMBEL

Als Ausbildungsstätte und Labor für Filmschaffende ist die DFFB ein Raum, in dem Kreativität, Künstlerische Freiheit und Meinungsfreiheit eine besondere Bedeutung haben und durch Internationalität und Vielstimmigkeit geprägt sind.

Die künstlerische Ausbildung verstehen wir als gemeinschaftlichen Prozess, in dem die Herausbildung einer eigenen künstlerischen Persönlichkeit und das künstlerische Handwerk eine gleichwertige Stellung haben. Die professionelle Filmproduktion hat in der Ausbildung eine ebenso wichtige Rolle wie die Vermittlung theoretischer Inhalte.

→ Inklusivität//Vorurteilsfreiheit

Wir erkennen und schätzen die Vielfalt der kulturellen Hintergründe und Erfahrungen der Menschen an der DFFB. Wir setzen uns für Gleichberechtigung, Gerechtigkeit und kulturelle Sensibilität ein, um die vielfältige Gemeinschaft in der DFFB zu fördern. Wir stellen uns aktiv allen Formen von Machtmissbrauch und Diskriminierung entgegen.

→ Konstruktive und professionelle Zusammenarbeit

Wir gewährleisten eine rücksichtsvolle und produktive Atmosphäre für alle und erreichen gemeinsame Ziele durch: die Förderung einer Kultur der gemeinschaftlichen Zusammenarbeit und des Dialogs; die Verbindlichkeit unserer Absprachen und Prozesse; konstruktives Feedback – unabhängig vom Hintergrund des Gegenübers.

→ Transparenz

Wir treffen klare Absprachen und legen Regeln für unsere Zusammenarbeit fest. Um Transparenz zu gewährleisten, informieren wir eindeutig und zielgerichtet über diese Absprachen und Regeln und halten uns an sie.

Der Akademische Rat ist ein wichtiges Forum der Meinungsbildung in der DFFB. Wo es geboten ist, wirkt er auch bei der Gestaltung von Absprachen und Regeln mit.

→ Streitkultur

Wir bringen unsere individuellen Ideen, Emotionen und Perspektiven frei zum Ausdruck und nehmen dabei Rücksicht auf die diversen Hintergründe in unserer Gemeinschaft. Eine konstruktive, wertschätzende Streitkultur und konstruktive Arbeitsprozesse sind für uns von großer Bedeutung.

Dabei begegnen wir uns an der DFFB in verschiedenartigen Debattenräumen: Um die künstlerische Arbeit voranzubringen, können Diskussionen im manchmal sehr emotionalen Debattenraum des künstlerischen Schaffensprozesses hart in der Sache sein. Nichtsdestotrotz gilt auch hier, dass wir konstruktiv und wertschätzend miteinander umgehen.



Wir achten darauf, dass diese Werte unser Miteinander bestimmen.

(Durch den AKA-Rat beschlossen am 13. Januar 2025)