

Drei DFFB-Projekte für die FIRST STEPS Awards 2026 nominiert



Berlin, 13. August 2026. Drei Projekte von Studierenden und Absolvent:innen der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (DFFB) wurden für die [FIRST STEPS Awards 2026](#) nominiert: THE PLANT FROM THE CANARIES von Ruan Lan-Xi in der Kategorie Abendfüllender Spielfilm, die rbb-Koproduktion [KOSMOPOLITEN](#) von Lilian Mazbouh und Jonathan Deges für den Big Audience Award sowie das Drehbuch zu INSULA von Livia Valensise in der Kategorie Drehbuch.

THE PLANT FROM THE CANARIES (B/R/M/P: Ruan Lan-Xi, K: Jonathan Steil) feierte seine Weltpremiere beim 78. Locarno Film Festival 2025. Der Film erzählt von May, einer Koreanerin Anfang dreißig, die nach einer unerwarteten Trennung durch schlaflose Tage in Berlin treibt. Während sie versucht, sich in ihrem veränderten Alltag zurechtzufinden, kehren Erinnerungen an ihre Jugend in Seoul zurück.

„Besonders schön ist für mich, dass diese Art von Kino gesehen und anerkannt wird“, sagt Ruan Lan-Xi. „Das ermutigt mich, diesen Weg weiterzugehen und die Filme zu machen, an die ich glaube.“

Für den Big Audience Award wurde die rbb-Koproduktion KOSMOPOLITEN (B/R: Lilian Mazbouh & Jonathan Deges, K: Jonathan Deges, P: Klara Liebig, M: Sabrina Rücker) nominiert. Der Film lief in diesem Jahr unter anderen beim 36. Internationalen Filmfest Emden-Norderney. Im Mittelpunkt steht Thore, der nach seinem Urlaub zu seiner Freundin Alva nach Berlin zurückkehrt. Doch mit ihm reisen auch Bettwanzen an, die das Zusammenleben in ihrer

Wohngemeinschaft zunehmend aus dem Gleichgewicht bringen. Was als Wiedersehen beginnt, entwickelt sich zu einer Komödie über Nähe, Ekel und kollektive Verunsicherung.

„Die Kategorie Big Audience Award bedeutet uns viel, denn unsere Hoffnung war, mit einem kleinen Thema ein großes Publikum zu erreichen“, sagt Lilian Mazbouh. Jonathan Deges ergänzt: „Unser Film soll möglichst viele Menschen zum Lachen bringen. Wir hoffen, dass er durch die Teilnahme an den FIRST STEPS Awards noch mehr Menschen erreicht.“

Auch in der Kategorie Drehbuch ist die DFFB vertreten: Für das Buch zu INSULA wurde die DFFB-Studentin Livia Valensise nominiert. Mara kehrt als erfolgreiche Neurowissenschaftlerin in die Stadt zurück, in der sie als Kind einige Jahre gelebt hat. Auf einem Neuro-Tech-Kongress soll sie ihre neueste Forschung zur Reduktion von Schmerz präsentieren. Doch die Wiederbegegnung mit ihrer Kindheitsfreundin Aino weckt bei Mara alte Geister. INSULA erzählt von dem eskapistischen Versuch, sich vor der Härte der Welt zu schützen – und von der gleichzeitigen Sehnsucht nach Berührung.

„Ich hoffe, dass die Nominierung dem Drehbuch hilft, am Ende verfilmt zu werden“, sagt Livia Valensise. „Vor allem bin ich gespannt auf den anstehenden Austausch und das ganze Programm.“

Die FIRST STEPS Awards sind die bedeutendste und mit insgesamt 132.000 Euro höchstdotierte Auszeichnung für Abschlussfilme von Filmschulen im deutschsprachigen Raum. Vier unabhängige Jürs entscheiden über Nominierungen und Auszeichnungen in insgesamt neun Kategorien. Die Preisverleihung findet am 5. Oktober 2026 im Berliner Theater des Westens statt. Durch den Abend führen Maximilian Mundt und Malaya Stern Takeda.

Material

[Hier](#) finden Sie unser Press Kit mit Informationen, Logos und Bildern zum Download.

Pressekontakt

Für Rückfragen, weitere Informationen und Interviewanfragen wenden Sie sich gern an Felix Strümpel.

Felix Strümpel

Communications Coordinator

T +49 - (0)30 - 257 59 – 239

E kommunikation@dffb.de

W <https://www.dffb.de/service/presse/>